

ADOBE INDESIGN 19.5 - NEUER GREP

Einführung in Groß-/Kleinschreibungs-Transformation

Die Groß-/Kleinschreibungs-Änderung, oft auch als „Case Transformation“ bezeichnet, ist eine Technik, mit der die Groß-/Kleinschreibung von Buchstaben in einem Text geändert wird. So können alle Buchstaben in Groß- oder Kleinbuchstaben umgewandelt werden, der erste Buchstabe jedes Worts großgeschrieben oder der erste Buchstabe eines Satzes in Großbuchstaben umgewandelt werden. Diese Vorgänge sind besonders nützlich, um Daten zu vereinheitlichen, die Lesbarkeit zu verbessern oder bestimmte Formatierungskonventionen einzuhalten.

Beachten Sie, dass diese Befehle in Adobe InDesign ab **Version 19.5** unterstützt werden. Vor dieser Version waren oft Skripte erforderlich, um ähnliche Ergebnisse zu erzielen.

Diese GREP-Befehle sind leistungsstarke Tools zum Durchführen dieser Transformationen. Zu den gängigen Codes für die Groß-/Kleinschreibung zählen **\l**, **\L**, **\u** und **\U**. Diese neuen Codes finden Sie im neuen Menü „**Groß-/Kleinschreibung**“ im Feld „**Ändern in**“. Jeder dieser Codes hat eine bestimmte Funktion:

\l: Wandelt den ersten Buchstaben in Kleinbuchstaben um.

\L: Wandelt alle Buchstaben in Kleinbuchstaben um.

\u: Wandelt den ersten Buchstaben in Großbuchstaben um.

\U: Wandelt alle Buchstaben in Großbuchstaben um.

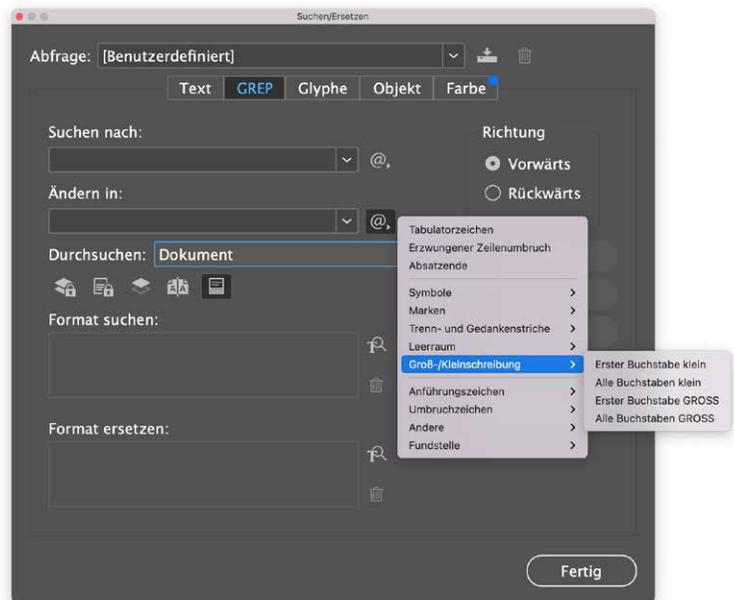
Die Implementierung der Groß-/Kleinschreibung in InDesign unterscheidet sich leicht von anderen Anwendungen, insbesondere beim Code **\E**, der das Ende der Groß-/Kleinschreibung anzeigt. In InDesign sind die Transformationen **\l**, **\L**, **\u** und **\U** in den Codes [Gefundener Text] wie \$0, \$1 bis \$9 enthalten, die mit speziell in der Suchanfrage definierten Unterausdrücken verknüpft sind. Aus diesem Grund verwendet InDesign den Code **\E** nicht im Feld „**Ändern in**“. Dies ist ein kleiner Unterschied, den Sie kennen sollten, wenn Sie die Groß-/Kleinschreibung in anderen Anwendungen verwendet haben.

Vorteile der Verwendung von Groß-/Kleinschreibung

Die Verwendung dieser Groß-/Kleinschreibung ermöglicht die effiziente Standardisierung und Vereinheitlichung von Textdaten. Wenn Sie beispielsweise Daten für eine Datenbank vorbereiten, kann es erforderlich sein, die Groß-/Kleinschreibung von Einträgen zu vereinheitlichen, um Konsistenz zu gewährleisten. Ebenso kann beim Erstellen von Dokumenten oder Berichten eine konsistente Umwandlung der Groß- und Kleinschreibung die Lesbarkeit und Darstellung verbessern.

Adobe InDesign 19.5 bietet außerdem die Möglichkeit, die Groß- und Kleinschreibung im Suchen-/Ersetzen-Dialog über **Format ersetzen > Groß-/Kleinschreibung ändern** (kleinbuchstaben, GROSSBUCHSTABEN, erster Buchstabe im Wort groß, erster Buchstabe im Satz groß,) zu ändern, was bei GREP- oder Textsuchergebnissen verwendet werden kann. Diese Optionen entsprechen denen, die über das Menü **Schrift > Groß- und Kleinschreibung ändern** verfügbar sind. Mit diesen Tools können Sie den gefundenen Text schnell und effizient umwandeln und so die Normalisierung und Lesbarkeit von Textdaten erleichtern.

Zusammenfassend sind die Codes **\l**, **\L**, **\u** und **\U** leistungsstarke Tools zum Bearbeiten der Groß- und Kleinschreibung von Zeichen in Texten. Ihre Verwendung in GREP-Befehlen ermöglicht eine schnelle und effiziente Umwandlung des gefundenen Textes und bietet mehr Flexibilität, um spezifische Formatierungsanforderungen zu erfüllen.



Anwendungsbeispiele

1. Verwendung von `\l` :

- Ursprungstext: "Hallo Wunderbare Welt"
- Suchen nach: `(\b\w)`
- Ändern in: `\l$1`
- Resultat: "hallo wunderbare welt"

Hier erfasst `(\b\w)` den ersten Buchstaben jedes Wortes und `\l$1` wandelt ihn in Kleinbuchstaben um.

2. Verwendung von `\L` :

- Ursprungstext: "HALLO WUNDERBARE WELT"
- Suchen nach: `(\w+)`
- Ändern in: `\L$1`
- Resultat: "hallo wunderbare welt"

Hier erfasst `(\w+)` jedes Wort und `\L$1` wandelt alle Buchstaben jedes Wortes in Kleinbuchstaben um.

3. Verwendung von `\u` :

- Ursprungstext: "hallo wunderbare welt"
- Suchen nach: `(\b\w)`
- Ändern in: `\u$1`
- Resultat: "Hallo Wunderbare Welt"

Hier erfasst `(\b\w)` den ersten Buchstaben jedes Wortes und `\u$1` wandelt ihn in einen Kleinbuchstaben.

4. Verwendung von `\U` :

- Ursprungstext: "hallo wunderbare welt"
- Suchen nach: `(\w+)`
- Ändern in: `\U$1`
- Resultat: "HALLO WUNDERBARE WELT"

Hier erfasst `(\w+)` jedes Wort und `\U$1` ändelt alle Buchstaben jedes Wortes in Großbuchstaben um.

5. Verwendung von `\u` um die Großschreibung des ersten Buchstabens von Wörtern (mit Ausnahme bestimmter „Stoppwörter“) zu ändern:

- Ursprungstext:
i attempted to scale up the font size for emphasis, but it ended up overpowering the rest of the text.
i wanted to live up the design with a bold typeface, but it clashed with the overall aesthetic.
leading, or line spacing, can affect the readability and aesthetics of a block of text.

- Suchen nach: `\b(?:[at?and?]|but|by|for|in|nor|of|on|or|the|to|up|with)\b)\w+`
- Ändern in: `\u$0`

- Resultat: I Attempted to Scale up the Font Size for Emphasis, but It Ended up Overpowering the Rest of the Text.
I Wanted to Live up the Design with a Bold Typeface, but It Clashed with the Overall Aesthetic.
Leading, or Line Spacing, Can Affect the Readability and Aesthetics of a Block of Text.

Hier erfasst `\b(?:[at?and?]|but|by|for|in|nor|of|on|or|the|to|up|with)\b)\w+` den ersten Buchstaben jedes Wortes außer bestimmten Stoppwörtern und `\u$0` wandelt den ersten Buchstaben jedes erfassten Wortes in einen Großbuchstaben um.

* Die ausgeschlossenen Wörter (a, at, an, and, but, by, for, in, nor, of, on, or, the, to, up, with) stehen in einem **Negativen LookAhead** vor `\w+`